ITALIAN STAGE

2MIX402DSP

4ch MIXER with DSP/USB/BT

AUDIO SYSTEM



2MIX602DSP

6ch MIXER with DSP/USB/BT

AUDIO SYSTEM

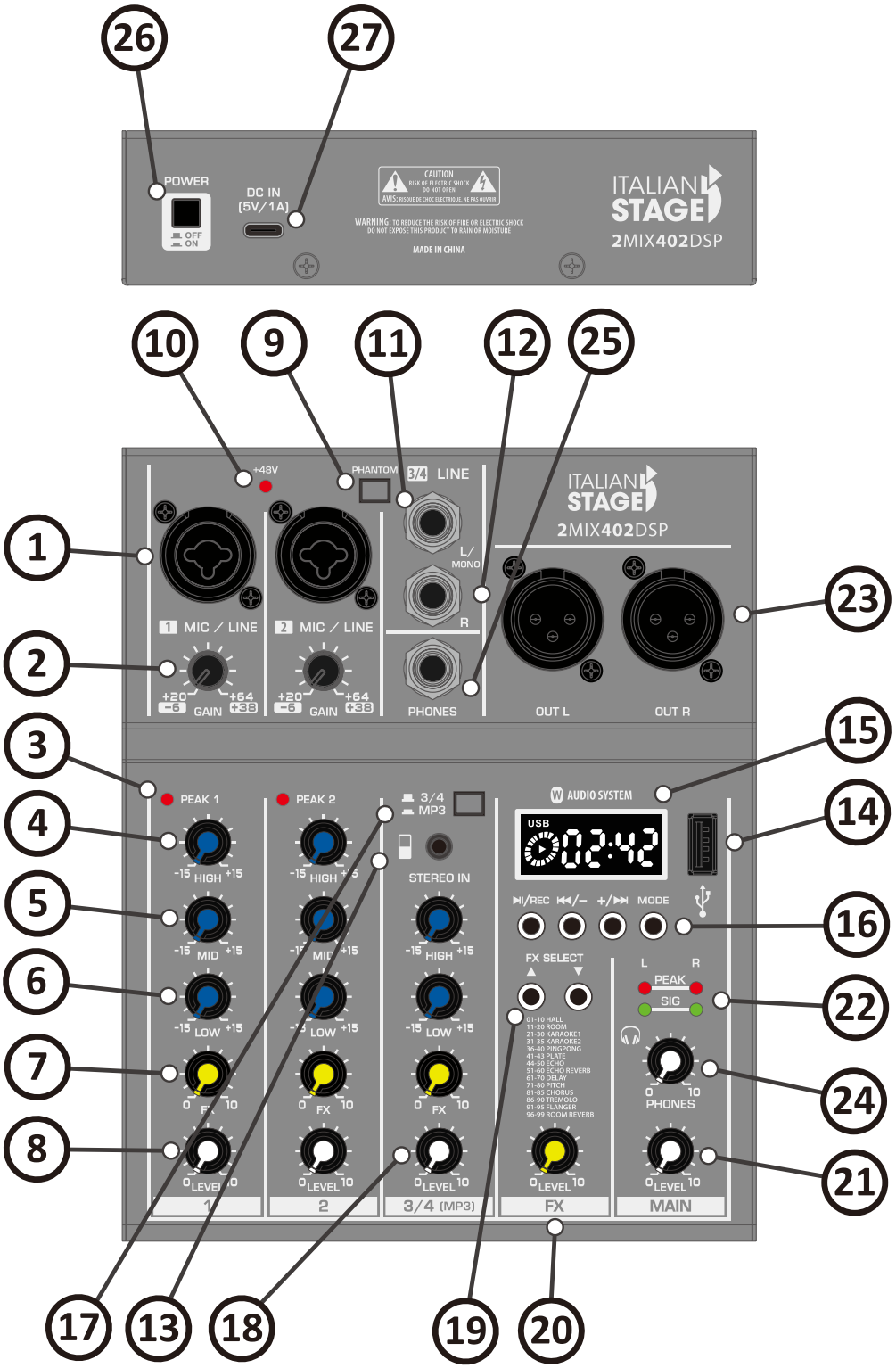


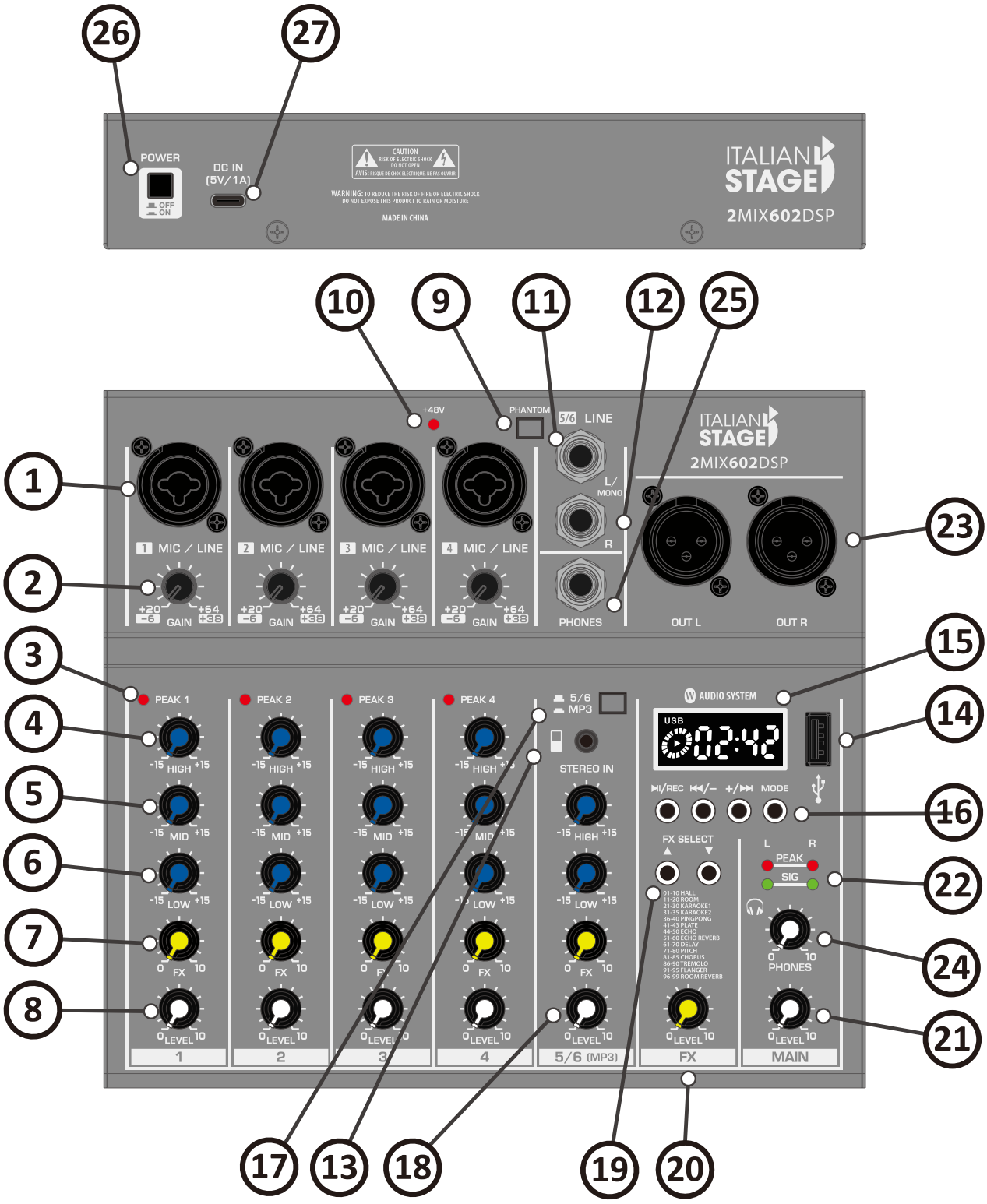
USER'S MANUAL
MANUALE D'USO

ENGLISH
ITALIANO

REV.45/26

EN


26
27
POWER
OFF
ON
DC IN
(5V/1A)
CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN
AVIS: RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE. NE PAS OUVRIR
WARNING: TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK
DO NOT EXPOSE THIS PRODUCT TO RAIN OR MOISTURE
MADE IN CHINA
ITALIAN STAGE
2MIX402DSP
10
9
11
12
25
+48V
PHANTOM
3/4 LINE
L/
MONO
R
1 MIC / LINE
2 MIC / LINE
+20
-6
GAIN
+64
+38
PHONES
OUT L
OUT R
1
2
3
4
5
6
7
8
23
15
14
16
22
24
21
PEAK 1
PEAK 2
3/4
MP3
AUDIO SYSTEM
USB
02:42
STEREO IN
HIGH
MID
LOW
FX
LEVEL
-15
+15
0
10
⏯/REC
⏮/–
+/⏭
MODE
FX SELECT
L
R
PEAK
SIG
PHONES
01-10 HALL
11-20 ROOM
21-30 KARAOKE1
31-35 KARAOKE2
36-40 PINGPONG
41-43 PLATE
44-50 ECHO
51-60 ECHO REVERB
61-70 DELAY
71-80 PITCH
81-85 CHORUS
86-90 TREMOLO
91-95 FLANGER
96-99 ROOM REVERB
1
2
3/4 (MP3)
FX
MAIN
17
13
18
19
20


26
27
POWER
OFF
ON
DC IN
[5V/1A]
CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN
AVIS: RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE, NE PAS OUVRIR
WARNING: TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK
DO NOT EXPOSE THIS PRODUCT TO RAIN OR MOISTURE
MADE IN CHINA
ITALIAN STAGE
2MIX602DSP
10
9
11
12
25
+48V
PHANTOM
5/6 LINE
L/MONO
R
PHONES
OUT L
OUT R
23
1
2
1 MIC / LINE
2 MIC / LINE
3 MIC / LINE
4 MIC / LINE
+20
-6
GAIN
+64
+38
3
15
4
14
5
16
6
22
7
24
8
21
PEAK 1
PEAK 2
PEAK 3
PEAK 4
HIGH
MID
LOW
FX
LEVEL
5/6 MP3
STEREO IN
AUDIO SYSTEM
USB
02:42
⏯/REC
⏮/–
+/⏭
MODE
FX SELECT
L
R
PEAK
SIG
PHONES
01-10 HALL
11-20 ROOM
21-30 KARAOKE1
31-35 KARAOKE2
36-40 PINGPONG
41-43 PLATE
44-50 ECHO
51-60 ECHO REVERB
61-70 DELAY
71-80 PITCH
81-85 CHORUS
86-90 TREMOLO
91-95 FLANGER
96-99 ROOM REVERB
1
2
3
4
5/6 (MP3)
FX
MAIN
17
13
18
19
20

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS





Watch for these symbols:

- The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated “dangerous voltage” within the product’s enclosure, that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.
- The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer’s instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding-type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched, particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.



11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
15. Warning: to reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture.
16. Do not expose this equipment to dripping or splashing and ensure that no objects filled with liquids, such as vases, are placed on the equipment.
17. To completely disconnect this apparatus from the ac mains, disconnect the AC ADAPTER unit plug from the AC receptacle.
18. The mains plug of the power supply cord shall remain readily operable.
19. This apparatus contains potentially lethal voltages. To prevent electric shock or hazard, do not remove the chassis, input module or ac input covers. No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified service personnel.
20. The equipment covered by this manual are not intended for high moisture outdoor environments. Moisture can damage the internal electronic and cause corrosion of electrical contacts and metal parts. Avoid exposing the equipment to direct moisture.
21. Use only the AC/DC ADAPTER provided with the unit to connect the console to the mains.
22. Use only the USB type A – type C cable provided with the unit to connect the AC ADAPTER with the console.
23. The AC/DC ADAPTER complies with all applicable safety standard.
24. No serviceable parts are inside the AC/DC ADAPTER, in case of fault replace it with a new one.





This marking shown on the product or its literature, indicates that it should not be disposed with other household wastes at the end of its working life. To prevent possible harm to the environment or human health from uncontrolled waste disposal, please separate this from other types of wastes and recycle it responsibly to promote the sustainable reuse of material resources. Household users should contact either the retailer where they purchased this product, or

their local government office, for details of where and how they can take this item for environmentally safe recycling. Business users should contact their supplier and check the terms and conditions of the purchase contract. This product should not be mixed with other commercial wastes for disposal.

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION (FCC) STATEMENT

This device complies with part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:
(1) This device may not cause harmful interference, and
(2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.
CAUTION: Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.
NOTE: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

DECLARATION OF CONFORMITY

The product is in compliance with the following European Directives:
EMC 2014/30/EU, RED 2014/53/EU, LVD 2014/35/EU, RoHS 2011/65/EU and WEEE 2012/19/EU.
The product is in compliance with:
S.I. 2016/1091 Electromagnetic Compatibility Regulations 2016, S.I. 2016/1101 Electrical Equipment (Safety) Regulations 2016, S.I. 2012/3032 The Restriction of the Use of Certain Hazardous Substances in Electrical and Electronic Equipment Regulations 2012.

WARNING (EN 55032 / CISPR 32)
Under the EM disturbance, the ratio of signal-noise will be changed above 10 dB.

LIMITED WARRANTY

Proel warrants all materials, workmanship and proper operation of this product for a period of two years from the original date of purchase. If any defects are found in the materials or workmanship or if the product fails to function properly during the applicable warranty period, the owner should inform about these defects the dealer or the distributor, providing receipt or invoice of date of purchase and defect detailed description. This warranty does not extend to damage resulting from improper installation, misuse, neglect or abuse. Proel S.p.A. will verify damage on returned units, and when the unit has been properly used and warranty is still valid, then the unit will be replaced or repaired. Proel S.p.A. is not responsible for any "direct damage" or "indirect damage" caused by product defectiveness.

- This unit package has been submitted to ISTA 1A integrity tests. We suggest you control the unit conditions immediately after unpacking it.
- If any damage is found, immediately advise the dealer. Keep all unit packaging parts to allow inspection.
- Proel is not responsible for any damage that occurs during shipment.
- Products are sold "delivered ex warehouse" and shipment is at charge and risk of the buyer.
- Possible damages to unit should be immediately notified to forwarder. Each complaint for package tampered with should be done within eight days from product receipt.

CONDITIONS OF USE

Proel do not accept any liability for damage caused to third parties due to improper installation, use of non-original spare parts, lack of maintenance, tampering or improper use of this product, including disregard of acceptable and applicable safety standards. Proel strongly recommends that this loudspeaker cabinet be suspended taking into consideration all current National, Federal, State and Local regulations. The product must be installed be qualified personal. Please contact the manufacturer for further information.

EN

SUMMARY - ENGLISH

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS 4
FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION (FCC) STATEMENT 5
DECLARATION OF CONFORMITY 5
LIMITED WARRANTY 5
CONDITIONS OF USE 5
INTRODUCTION 7
INSTRUCTIONS FOR CONNECTIONS AND CONTROLS 7
1. MIC-XLR / LINE-JACK combo input 7
2. GAIN control 7
3. PEAK detector 7
4. HI control 7
5. MID control 7
6. LOW control 7
7. FX send 7
8. Channel LEVEL control 7
9. +48V phantom switch 7
10. +48V phantom LED 7
11. STEREO LINE-JACK L/MONO input 7
12. STEREO LINE-JACK R Input 7
13. STEREO LINE Mini jack input 7
14. USB Type A port 7
15. DISPLAY 8
16. PLAYER / RECORDER keys 8
17. STEREO LINE or MP3 switch 8
18. STEREO LINE (MP3) LEVEL control 8
19. FX SELECT keys 8
20. FX LEVEL control 8
21. MAIN MIX LEVEL control 8
22. L & R LEVEL meters 8
23. MAIN MIX L & R XLR output 8
24. PHONES level control 9
25. PHONES stereo jack output 9
26. DC IN 5V 1A (Type-C connector) 9
27. POWER switch 9
CONNECTORS 9
TECHNICAL SPECIFICATION 10

INTRODUCTION

Thank you for your purchase of the ITALIAN STAGE mixer.

INSTRUCTIONS FOR CONNECTIONS AND CONTROLS

1. MIC-XLR / LINE-JACK combo input
Allows for the connection of a microphone or other audio device, using XLR and 6.3 mm jack connectors (COMBO).

2. GAIN control
Adjust the input sensitivity for the corresponding input. Turn this knob to the point just before the PEAK LED begins to flash briefly when the input signal is at its maximum level.

3. PEAK detector
The PEAK LED indicates that the input signal is near to the CLIPPING point. If the LED PEAK flashes, reduce the level of the input signal using the GAIN control.

4. HI control
Use it to increase or reduce the sound “clarity” or “brightness”.

5. MID control
Use it to increase or reduce the sound “presence”.

6. LOW control
Use it to increase or reduce the sound “punch”.

7. FX send
Set the level of the correspondent channel signal send to the DSP effect.

8. Channel LEVEL control
It adjusts the level of the channel signal and sends it to the MAIN MIX outputs.

9. +48V phantom switch
This switch engages the phantom power on MIC Input.

10. +48V phantom LED
This LED shows if the phantom power is on or off for the XLR input.

11. STEREO LINE-JACK L/MONO input
This is a female JACK connector that accepts an unbalanced line level input signal from almost any line source. If the LINE R jack is not inserted, this channel operates like a MONO channel with this input as a single signal source.

12. STEREO LINE-JACK R Input
This is a JACK connector that accepts an unbalanced line level input signal from almost any line source. This is used only in presence of LINE L jack input to use the channel as STEREO.

13. STEREO LINE Mini jack input
This is a MINI JACK (3.5mm) female connector that accepts a STEREO MINI JACK plug from Computer / Tablet / Cell phone / MP3 players.

14. USB Type A port
This is the USB port to which you can connect a USB flash drive or a PC. The player can play the following file types: ***aac / ape / flac / m4a / mp3 / wav / wma.***
Using a type-A/type- A or type-A/type-C USB cable you can connect a PC and use the mixer as a 48KHz

16bit audio interface identified as "**KG-FM08**".

15. DISPLAY

This display shows the following information:
USB: The number of the current song in the pen drive and its playback time.
BT: the Bluetooth connection.
PC: the PC connection.
FX: the current DSP effect.

01-10 HALL	31-35 KARAOKE2	44-50 ECHO	71-80 PITCH	91-95 FLANGER
11-20 ROOM	36-40 PINGPONG	51-60 ECHO REVERB	81-85 CHORUS	96-99 ROOM REVERB
21-30 KARAOKE1	41-43 PLATE	61-70 DELAY	86-90 TREMOLO	

16. PLAYER / RECORDER keys

⏯/REC	Allows you to play or pause the track or recording currently being executed from the USB flash drive.
⏮/–	Allows you to skip to the previous track.
+/⏭	Allows you to skip to the next track.
MODE	Allows you to choose between **USB** or **BT** or **PC** playback sources, or to record onto a USB flash drive (**REC**).

Note: The recordings are stored on the USB flash drive in a folder named "**JL_REC**".

17. STEREO LINE or MP3 switch

This switch allows you to select the inputs for the STEREO channel between its physical connectors or the internal USB MP3/BT/PC PLAYER source.

18. STEREO LINE (MP3) LEVEL control

Adjusts the channel signal level and sends it to the MAIN MIX outputs.

19. FX SELECT keys

These buttons allow you to select the DSP effect. The display will temporarily show "**DS nn**", where "nn" is the number of the currently loaded preset.

20. FX LEVEL control

It adjusts the level of the internal effect signal sent to the MAIN MIX outputs.

21. MAIN MIX LEVEL control

The MAIN MIX controls the output level just before the MAIN MIX outputs. Typically, this control is set in the middle and left alone, but it can be used for song fadeouts or quick system-wide mutes.

22. L & R LEVEL meters

The level meters are made of two columns of two LEDs with two colors to indicate different ranges of signal level:

- green = shows the nominal operative level of the signal
- red = shows an excessive signal level.



NOTICE: For correct use, the RED LEDs must always remain OFF except for occasional short periods.

23. MAIN MIX L & R XLR output

These are the LEFT and RIGHT male XLR and provide a line-level signal that represents the fully mixed stereo signal controlled by the MAIN MIX. Connect these to the inputs of your power amplifier, powered speaker or other audio processors.

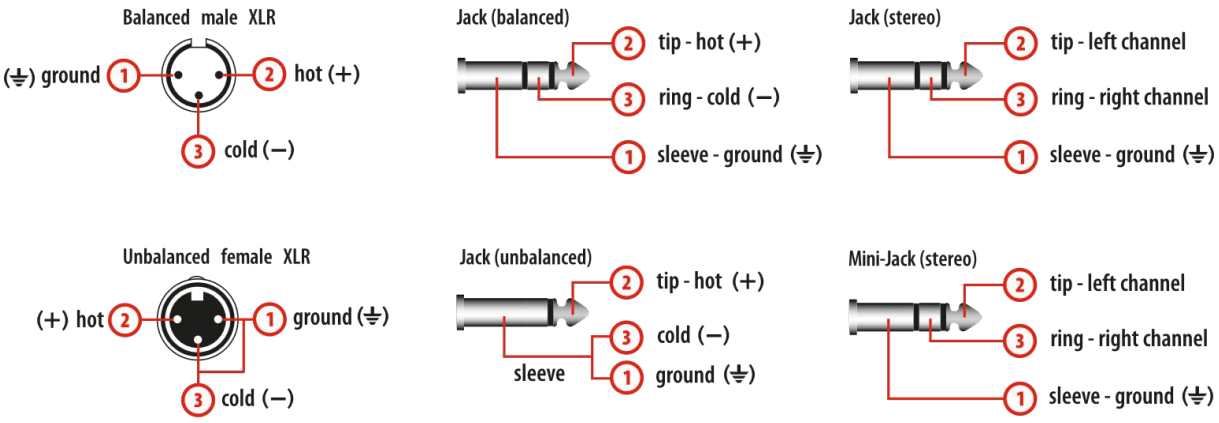
24. PHONES level control
This controls the PHONES output's level.

25. PHONES stereo jack output
STEREO JACK connector for the headphones output.

26. DC IN 5V 1A (Type-C connector)
This is the USB-C port for connecting the mixer's external power supply.

27. POWER switch
Turns the mixer on or off.

CONNECTORS



EN

TECHNICAL SPECIFICATION

Model		**2MIX402DSP**	**2MIX602DSP**	***Connectors***
		MONO INPUT CHANNEL		
Mono Input	*MIC*	2	4	*Balanced XLR-F / Combo*
	LINE	2	4	*Balanced JACK*
EQ	*HIGH (shelving)*	±15 dB @ 12K Hz		
	MID (peaking)	±15 dB @ 2.5K Hz		
	LOW (shelving)	±15 dB @ 80 Hz		
		STEREO INPUT CHANNEL		
Stereo Input	*LINE*	1		*Unbalanced JACK*
	Ext. Player	1		*Stereo Mini JACK*
Bluetooth		Version 5.0, Audio Streaming		
USB/PC		Flash Drive or PC		*USB type A*
EQ	*HIGH (shelving)*	±15 dB @ 12K Hz		
	LOW (shelving)	±15 dB @ 80 Hz		
		MASTER SECTION		
MAIN MIX	*LINE*	1		*Unbalanced XLR-M*
HEADPHONES	*min. impedance*	32 ohm		*Stereo JACK*
		DIGITAL EFFECT		
DSP		48K Hz 16bit		
PRESET		99		
		GENERAL SPECIFICATIONS		
Maximum level	*all outputs*	+21 dBu		
Crosstalk	*meas. at 1 KHz*	> 75 dB		
HUM & Noise	*unweighted*	< 90 dB		
THD + Noise	*at 0 dB, 1kHz*	< 0,009 %		
Dimensions (WxHxD)		150 x 187 x 36 mm	203 x 187 x 36 mm	
Weight		0,70 kg	0,90 kg	
		POWER REQUIREMENTS		
Supply		use only supplied AC/DC ADAPTER 5VDC 1A		
Mains Supply Voltage		100-240 VAC (±10%) 50/60 Hz		
Consumption		15 W		

ISTRUZIONI DI SICUREZZA IMPORTANTI



Guarda questi simboli:

- Il lampo con la freccia all'interno di un triangolo equilatero ha lo scopo di avvisare l'utente della presenza di "tensione pericolosa" non isolata all'interno della custodia del prodotto, che può essere di ampiezza sufficiente a costituire un rischio di scossa elettrica per le persone.
- Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero avverte l'utente della presenza di importanti istruzioni operative e di manutenzione (assistenza) nella documentazione che accompagna l'apparecchio.

1. Leggere queste istruzioni.
2. Conservare queste istruzioni.
3. Fare attenzione a tutti gli avvertimenti.
4. Seguire tutte le istruzioni.
5. Non usare questo dispositivo vicino all'acqua.
6. Pulire solo con uno strofinaccio asciutto.
7. Non bloccare alcuna fessura di ventilazione. Installare conformemente alle istruzioni del produttore.
8. Non installare nelle vicinanze di fonti di calore come radiatori, caloriferi, stufe o altri apparecchi (amplificatori compresi) che generano calore.
9. Non annullare l'obiettivo di sicurezza delle spine polarizzate o con messa a terra. Le spine polarizzate hanno due lame, con una più larga dell'altra. Una spina con messa a terra ha due lame e un terzo polo di terra. La lama larga o il terzo polo servono per la sicurezza dell'utilizzatore. Se la spina fornita non è adatta alla propria presa, consultate un elettricista per la sostituzione della spina.
10. Disporre il cavo di alimentazione in modo tale da essere protetto dal calpestio e da spigoli taglienti e che non possa essere danneggiato, in particolare in prossimità delle spine, del cavo di prolunga e nel punto in cui il cavo di alimentazione esce dall'apparecchio.



11. Usare solo dispositivi opzionali/accessori specificati dal produttore.
12. Usare solo con carrello, supporto, cavalletto, sostegno o tavola specificate dal produttore o acquistati con l'apparecchio. Quando si usa un carrello, prestare attenzione, muovendo il carrello/la combinazione di apparecchi, a non ferirsi.
13. Staccare la spina in caso di temporale o quando non si usa l'apparecchio per un lungo periodo.
14. Per l'assistenza tecnica rivolgersi a personale qualificato. L'assistenza tecnica è necessaria nel caso in cui l'unità sia danneggiata, per es. per problemi del cavo di alimentazione o della spina, rovesciamento di liquidi od oggetti caduti nell'apparecchio, esposizione alla pioggia o all'umidità, anomalie di funzionamento o cadute dell'apparecchio.
15. Avvertenza: per ridurre il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre questo apparecchio alla pioggia o all'umidità.
16. Non esporre questa apparecchiatura a gocciolamenti o schizzi e assicurarsi che nessun oggetto riempito di liquidi, come i vasi, venga posta sull'apparecchiatura.
17. Per scollegare completamente questo apparato dalla rete elettrica AC, scollegare la spina dell'adattatore AC dalla presa elettrica AC.
18. La spina di alimentazione del cavo di alimentazione deve rimanere facilmente accessibile.
19. Questo apparecchio contiene tensioni potenzialmente letali. Per evitare scosse elettriche o rischi, non rimuovere lo chassis, il modulo di ingresso o le coperture degli ingressi AC. All'interno non ci sono parti riparabili dall'utente. Per l'assistenza, rivolgersi a personale di assistenza qualificato.
20. Gli apparati trattati in questo manuale non sono destinati ad ambienti esterni ad alta umidità. L'umidità può danneggiare l'elettronica interna e causare la corrosione dei contatti elettrici e delle parti metalliche. Evitare di esporre l'apparato all'umidità diretta.
21. Utilizzare solo l'ADATTATORE AC fornito con l'unità per collegare la console alla rete elettrica.
22. Utilizzare solo il cavo USB tipo A – tipo C fornito con l'unità per collegare l'ADATTATORE AC/DC alla console.
23. L'ADATTATORE AC/DC è conforme a tutti gli standard di sicurezza applicabili.
24. All'interno dell'ADATTATORE AC/DC non sono presenti parti riparabili, in caso di guasto sostituirlo con uno nuovo.





Il marchio riportato sul prodotto o sulla documentazione indica che il prodotto non deve essere smaltito con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Per evitare eventuali danni all'ambiente si invita l'utente a separare questo prodotto da altri tipi di rifiuti e di riciclarlo in maniera responsabile per favorire il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali. Gli utenti domestici sono invitati a contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o l'ufficio locale preposto per tutte le informazioni relative alla raccolta differenziata e al riciclaggio per questo tipo di prodotto. Gli utenti aziendali sono invitati a contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto di acquisto. Questo prodotto non deve essere smaltito unitamente ad altri rifiuti commerciali.

DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ

Il prodotto è conforme alle seguenti direttive europee:
EMC 2014/30/EU, RED 2014/53/EU, LVD 2014/35/EU, RoHS 2011/65/EU and WEEE 2012/19/EU.

AVVERTIMENTO EN 55032 (CISPR 32)
Sotto il disturbo EM, il rapporto segnale-rumore verrà modificato oltre i 10 dB.

GARANZIA LIMITATA

Proel garantisce tutti i materiali, la lavorazione e il corretto funzionamento di questo prodotto per un periodo di due anni dalla data di acquisto originale. I difetti rilevati entro il periodo di garanzia sui prodotti venduti, attribuibili a materiali difettosi o difetti di costruzione, devono essere tempestivamente segnalati al proprio rivenditore o distributore, allegando evidenza scritta della data di acquisto e descrizione del tipo di difetto riscontrato. Sono esclusi dalla garanzia difetti causati da uso improprio o manomissione. Proel constata tramite verifica sui resi la difettosità dichiarata, correlata all'appropriato utilizzo, e l'effettiva validità della garanzia; provvede quindi alla sostituzione o riparazione dei prodotti, declinando tuttavia ogni obbligo di risarcimento per danni diretti o indiretti eventualmente derivanti dalla difettosità.

- L'imballo è stato sottoposto a test di integrità secondo la procedura ISTA 1A. Si raccomanda di controllare il prodotto subito dopo l'apertura dell'imballo..
- Se vengono riscontrati danni informare immediatamente il rivenditore. Conservare quindi l'imballo completo per permetterne l'ispezione.
- Proel declina ogni responsabilità per danni causati dal trasporto.
- Le merci sono vendute "franco nostra sede" e viaggiano sempre a rischio e pericolo del distributore.
- Eventuali avarie e danni dovranno essere contestati al vettore. Ogni reclamo per imballi manomessi dovrà essere inoltrato entro 8 giorni dal ricevimento.

CONDIZIONI D'USO

Proel non si assume alcuna responsabilità per danni causati a terzi a causa di installazione impropria, uso di parti di ricambio non originali, mancanza di manutenzione, manomissione o uso improprio di questo prodotto, incluso il mancato rispetto di standard di sicurezza accettabili e applicabili. Proel raccomanda vivamente di sospendere questo cabinet per altoparlanti tenendo in considerazione tutte le normative nazionali, federali, statali e locali vigenti. Il prodotto deve essere installato da personale qualificato. Si prega di contattare il produttore per ulteriori informazioni.

SOMMARIO – ITALIANO

ISTRUZIONI DI SICUREZZA IMPORTANTI 11
DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ 12
GARANZIA LIMITATA 12
CONDIZIONI D'USO 12
INTRODUZIONE 14
ISTRUZIONI PER I COLLEGAMENTI E I COMANDI 14
1. Ingresso combo MIC XLR / LINE JACK 14
2. GAIN controllo di guadagno 14
3. PEAK rilevatore di picco 14
4. HI equalizzatore controllo alti 14
5. MID equalizzatore controllo medi 14
6. LOW equalizzatore controllo bassi 14
7. Mandata FX 14
8. LEVEL controllo di livello del canale 14
9. +48V interruttore alimentazione phantom 14
10. +48V LED alimentazione phantom 14
11. STEREO LINE-JACK L/MONO ingresso 14
12. STEREO LINE JACK R ingresso 14
13. STEREO LINE Ingresso mini jack 14
14. Porta USB tipo A 14
15. DISPLAY 15
16. Tasti PLAYER/RECORDER 15
17. Interruttore STEREO LINE o MP3 15
18. STEREO LINE (MP3) LEVEL controllo del livello 15
19. Tasti FX SELECT 15
20. FX LEVEL controllo di livello 15
21. MAIN MIX livello uscita MIX 15
22. L & R LEVEL METERS indicatori di livello 15
23. MAIN MIX L & R uscite XLR 15
24. PHONES livello uscita cuffia 15
25. PHONES uscita jack stereo per cuffia 16
26. DC IN 5V 1A (connettore tipo C) 16
27. POWER interruttore accensione 16
CONNETTORI 16
SPECIFICHE TECNICHE 17

INTRODUZIONE

Grazie per aver acquistato il mixer ITALIAN STAGE.

ISTRUZIONI PER I COLLEGAMENTI E I COMANDI

1. Ingresso combo MIC XLR / LINE JACK
Consente il collegamento di un microfono o di un altro dispositivo audio, utilizzando connettori XLR e jack da 6,3 mm (COMBO).

2. GAIN controllo di guadagno
Regolare la sensibilità d'ingresso per il relativo ingresso. Ruotare questa manopola fino al punto immediatamente precedente a quello in cui il LED PEAK inizia a lampeggiare brevemente, quando il segnale d'ingresso è al suo livello massimo.

3. PEAK rilevatore di picco
Il LED PEAK indica che il segnale in ingresso è vicino al punto di clipping (distorsione per saturazione). Se il LED PEAK lampeggia, riduci il livello del segnale in ingresso utilizzando il controllo GAIN.

4. HI equalizzatore controllo alti
Da usarsi per aumentare o ridurre la "chiarezza" o "brillantezza" del suono.

5. MID equalizzatore controllo medi
Da usarsi per aumentare o ridurre la "presenza" del suono.

6. LOW equalizzatore controllo bassi
Da usarsi per aumentare o ridurre il "vigore" del suono.

7. Mandata FX
Imposta il livello del segnale del canale corrispondente inviato all'effetto DSP.

8. LEVEL controllo di livello del canale
Regola il livello del segnale del canale e lo invia alle uscite MAIN MIX.

9. +48V interruttore alimentazione phantom
Questo interruttore attiva l'alimentazione phantom nell'ingresso MIC.

10. +48V LED alimentazione phantom
Questo LED indica se l'alimentazione phantom è attiva o disattivata per l'ingresso XLR.

11. STEREO LINE-JACK L/MONO ingresso
È un connettore JACK femmina, in grado di accettare JACK un segnale di livello linea sbilanciato da ogni tipo di sorgente di linea. Se il jack LINE R non è inserito, questo canale opera come un canale MONO con questo ingresso come sorgente unica.

12. STEREO LINE JACK R ingresso
È un connettore tipo JACK, in grado di accettare un segnale a livello linea sbilanciato da ogni tipo di sorgente. È usato solo in presenza del jack LINE L per usare il canale in modalità STEREO.

13. STEREO LINE Ingresso mini jack
Si tratta di un connettore femmina MINI JACK (3,5 mm) che accetta un connettore maschio MINI JACK STEREO proveniente da computer, tablet, telefoni cellulari o lettori MP3.

14. Porta USB tipo A
Questa è la porta USB a cui è possibile collegare una chiavetta USB o un PC. Il lettore è in grado di riprodurre i seguenti formati di file: ***aac / ape / flac / m4a / mp3 / wav / wma***.
Utilizzando un cavo USB di tipo A/tipo A o di tipo A/tipo C, è possibile collegare un PC e utilizzare il mixer come interfaccia audio a 48 kHz / 16 bit, rilevata dal sistema come "**KG-FM08**".

15. DISPLAY

Questo display mostra le seguenti informazioni:

USB: il numero del brano attualmente in riproduzione sulla chiavetta USB e il relativo tempo di riproduzione.

BT: la connessione Bluetooth.

PC: la connessione al PC.

FX: l'effetto DSP attualmente in uso.

01-10 HALL	31-35 KARAOKE2	44-50 ECHO	71-80 PITCH	91-95 FLANGER
11-20 ROOM	36-40 PINGPONG	51-60 ECHO REVERB	81-85 CHORUS	96-99 ROOM REVERB
21-30 KARAOKE1	41-43 PLATE	61-70 DELAY	86-90 TREMOLO	

16. Tasti PLAYER/RECORDER

▶II/REC	Consente di riprodurre o mettere in pausa la traccia o la registrazione attualmente in esecuzione dall'unità flash USB.
⏮/–	Consente di passare al brano precedente.
+/⏭	Consente di passare al brano successivo.
MODE	Consente di scegliere tra sorgenti di riproduzione **USB** o **BT** o **PC**, oppure di effettuare registrazioni su un'unità flash USB (**REC**).

Nota: le registrazioni sono memorizzate sull'unità flash USB in una cartella denominata "**JL_REC**".

17. Interruttore STEREO LINE o MP3

Questo selettore consente di scegliere gli ingressi per il canale STEREO, passando dai connettori fisici alla sorgente interna (lettore USB MP3/BT/PC).

18. STEREO LINE (MP3) LEVEL controllo del livello

Regola il livello del segnale del canale e lo invia alle uscite MAIN MIX.

19. Tasti FX SELECT

Questi pulsanti consentono di selezionare l'effetto DSP. Il display mostrerà temporaneamente "**DS nn**", dove "nn" è il numero del preset attualmente caricato.

20. FX LEVEL controllo di livello

Regola il livello del segnale dell'effetto interno inviato alle uscite MAIN MIX.

21. MAIN MIX livello uscita MIX

Il MAIN MIX controlla il livello di uscita prima delle uscite MAIN MIX. In genere, questo controllo viene impostato a metà e lasciato invariato, ma può essere utilizzato per dissolvenze in uscita dei brani o per silenziare rapidamente l'intero sistema.

22. L & R LEVEL METERS indicatori di livello

Gli indicatori di livello sono costituiti di due colonne di due LED di due colori, che indicano diversi livelli operativi:

- verde = mostra il normale livello nominale operativo del segnale
- rosso = mostra un livello eccessivo del segnale.

AVVISO: Per un corretto utilizzo, i LED ROSSI devono rimanere sempre SPENTI tranne che per brevi periodi occasionali.

23. MAIN MIX L & R uscite XLR

Questi sono gli XLR maschio SINISTRO L e DESTRO R e forniscono un segnale a livello di linea che rappresenta il segnale stereo completamente mixato controllato dal MAIN MIX. Collegali agli ingressi del tuo amplificatore di potenza, diffusori amplificati o altri processori audio.

24. PHONES livello uscita cuffia

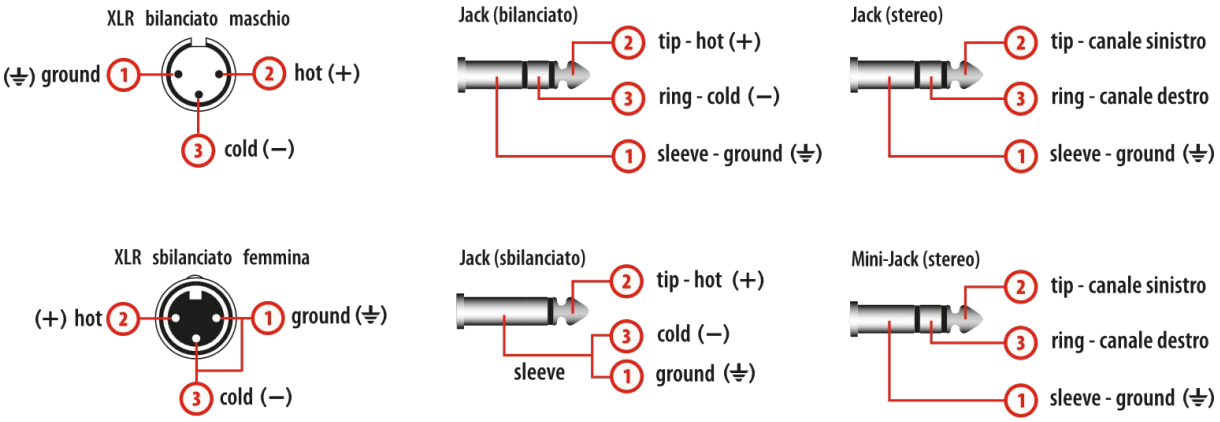
Regola il livello della uscita cuffia PHONES.

25. PHONES uscita jack stereo per cuffia
Connettore STEREO JACK per uscita cuffia. Il segnale è lo stesso dell'uscita MAIN MIX.

26. DC IN 5V 1A (connettore tipo C)
Questa è la porta USB-C per collegare l'alimentatore esterno del mixer.

27. POWER interruttore accensione
Accende o spegne il mixer.

CONNETTORI



SPECIFICHE TECNICHE

Modello		**2MIX402DSP**	**2MIX602DSP**	***Connettori***
CANALI INGRESSO MONO				
Ingresso Mono	*MIC*	2	4	*XLR-F Bilanciato / Combo*
	LINE	2	4	*JACK Bilanciato*
EQ	*HIGH (shelving)*	±15 dB @ 12K Hz		
	MID (peaking)	±15 dB @ 2.5K Hz		
	LOW (shelving)	±15 dB @ 80 Hz		
CANALI INGRESSO STEREO				
Ingresso Stereo	*LINE*	1		*JACK Sbilanciato*
	Ext. Player	1		*Mini JACK Stereo*
Bluetooth		Versione 5.0, Audio Streaming		
USB/PC		Chiavetta USB o PC		*USB tipo A*
EQ	*HIGH (shelving)*	±15 dB @ 12K Hz		
	LOW (shelving)	±15 dB @ 80 Hz		
SEZIONE MASTER				
MAIN MIX	*LINE*	1		*XLR-M Sbilanciato*
HEADPHONES	*Impedenza min.*	32 ohm		*JACK Stereo*
EFFETTO DIGITALE				
DSP		48K Hz 16bit		
PRESET		99		
SPECIFICHE GENERALI				
Livello Massimo	*Tutte le uscite*	+21 dBu		
Crosstalk	*mis. a 1 KHz*	> 75 dB		
HUM & Noise	*Non pesato*	< 90 dB		
THD + Noise	*a 0 dB, 1kHz*	< 0,009 %		
Dimensioni (LxAxP)		150 x 187 x 36 mm	203 x 187 x 36 mm	
Peso		0,70 kg	0,90 kg	
POWER REQUIREMENTS				
Alimentazione		Usare solo AC/DC ADAPTER 5VDC 1A fornito		
Tensione di rete		100-240 VAC (±10%) 50/60 Hz		
Consumo		15 W		



ITALIAN STAGE
is a brand of

PROEL SPA
(Worldwide Headquarters)
Via alla Ruenia, 37/43
64027 Sant'Omero (TE) – ITALY
Tel. +39 0861 81241
Fax +39 0861 887862
P.I. 00778590679
N.Reg.AEE IT 08020000002762

www.italian-stage.com